

Georg Festl Bass-Bariton



Der Bass-Bariton Georg Festl ist seit der Spielzeit 2017/18 am Staatstheater Darmstadt engagiert. Er gab dort sein von der Fachpresse hochgelobtes Debüt als "Saint François d'Assise" in Messiaens gleichnamiger Oper. Hierfür wurde er von der Fachzeitschrift "Opernwelt" als "Nachwuchskünstler des Jahres" nominiert und von der Tageszeitung "Darmstädter Echo" als "Sänger des Jahres" ausgezeichnet. Er war unter anderem auch als "Figaro" in *Le nozze di Figaro* zu sehen, sang "Papageno" in *Die Zauberflöte* und "Frank" in *Die Fledermaus*. Am Staatstheater Karlsruhe und am Theater Freiburg stand er als "Golaud" in *Pelléas et Mélisande* auf der Bühne. In der Spielzeit 2019/2020 sang er am Staatstheater Darmstadt "Sam" in *Trouble in Tahiti* und "Tschick" in Ludger Vollmers gleichnamiger Oper.

Seit Juli 2020 steht Georg Festl mit seinem Quartett "The Opera Men" bei Decca Records unter Vertrag. Ihre erste Single ist auf dem Album "Disney goes Classical" erschienen. Hierfür nahmen sie mit dem Royal Philharmonic Orchestra das Lied "When She Loved Me" in einer klassischen Neuinterpretation auf.

Während seines Studiums war der Sänger bereits von 2015 bis 2017 Mitglied des Solistenensembles des Staatstheater Augsburgs. Er war in zahlreichen Produktionen zu sehen, wie z.B. in Hoffmanns Erzählungen (als Luther und Crespel), *Tosca* (als Angelotti und Meßner), *Idomeneo* (als Die Stimme) *Lady Macbeth von Mzensk* (als Hausknecht / 3. Vorarbeiter / Polizist), *Kaspar Hauser* (als Scheurl/Pirch) und *Simplicius Simplicissimus* (als Bauer). Des Weiteren sang er während der Münchener Biennale am Gasteig in dem Stück *Speere Stein Klavier* die männliche Hauptpartie. Am Staatstheater Wiesbaden und am Mainfrankentheater Würzburg gastierte er ebenfalls.

Im Jahr 2014 sang er dank eines Stipendiums des Bayerischen Staats und der Regierung Quebecs bei zahlreichen Konzerten in Montreal. Hier war er Teilnehmer der "Jeunes Ambassadeurs Lyrique". Zeitgleich wurde er auch mit einem Stipendium des Richard-Wagner-Verbands ausgezeichnet.

Georg Festl wurde in Nürnberg geboren. Er studierte zunächst Musik und Englisch auf Lehramt bevor er 2011 sein Gesangsstudium an der Hochschule für Musik Würzburg unter Prof. Endrik Wottrich begann. Seinen Master führte er bei Prof. Christiane Iven fort. Zusammenarbeiten mit Künstlern, wie Jukka Rasilainen und Kirsten Schötteldreier komplettierten seine Ausbildung.

Georg Festl bass - baritone



The bass-baritone Georg Festl is part of the soloists at the Staatstheater Darmstadt. In 2018/19, he made his critically acclaimed debut as "Saint François d'Assise" in Messiaen's sole opera. For the interpretation of this role, the magazine "Opernwelt" nominated him to be one of the most promising young opera singers of his generation and the daily newspaper "Darmstädter Echo" awarded him with the title "best singer of the year". He also sang "Papageno/Sprecher" in "Die Zauberflöte", "Figaro" in "Le nozze di Figaro" and "Frank" in "Die Fledermaus". In the season 2019/20 he sang "Golaud" in "Pelleas et Melisande" at the Staatstheater Karlsruhe and the Theater Freiburg. During that season, he also sang the role of "Sam" in "Trouble in Tahiti" and the title role of Ludger Vollmer's contemporary opera "Tschick".

Since 2020, Georg Festl and his quartet "The Opera Men" are signed to Decca Records. In August, they have released their first single "When She Loved Me" on the "Disney Goes Classical Album" with the Royal Philharmonic Orchestra.

In 2015-2017, he sang at the Staatstheater Augsburg. In his first season at Augsburg, he sang in "Der König Kandaules" (Pharnaces), "Macbeth" (Sicario), "Les contes d'Hoffmann" (Luther and Crespel), "Die Csárdásfürstin" (Eugen von Rhonadorff), "Lady Macbeth of the Mtsensk District" (Steward/ 2. Workman / Policeman) and he sang the leading role in the contemporary opera "Speere Stein Klavier" at the "Munich Biennale".

In his second season at Augsburg, he sang in "Tosca" (Angelotti and Sagrestano), in "Idomeneo" (la Voce), "Otello" (Montano), in the contemporary opera "Kaspar Hauser" (Scheurl/ Pirsch) and "Simplicius Simplicissimus" (Bauer). He also sang at the Staatstheater Wiesbaden and the Mainfrankentheater Würzburg.

Georg Festl was born in Nuremberg, Germany. After studying English and American studies, he started working with Professor Endrik Wottrich at the University of Music Würzburg. He completed his master's degree under Prof. Christiane Iven. He was also awarded with scholarships by the Richard-Wagner society and the Da-Ponte society. The states of Bavaria and Quebec also awarded him with a scholarship in order to sing at the "Jeunes Ambassadeurs Lyrique" in Montreal.