

IIDA ANTOLA, Sopran, FINNLAND

Geburtstag: 25.1.1990, Taipei/Riihimäki
Adresse: Siegfriedstr. 15, 12051 Berlin, Deutschland
Telefon: +49 176 210 16049
Email: iida.antola@gmail.com
Webseite: <http://www.iidaantola.com/>



SPRACHKENTNISSE

Finnisch: Muttersprache
Englisch: Zweisprachig
Deutsch: Sehr gut
Französisch: Sehr gut
Schwedisch: Gut

AUSBILDUNG

Universität der Künste Berlin, 2015-
Masterstudium in Lied/Oratorium/Konzert bei Prof. Elisabeth Werres
Liedstudium bei Prof. Eric Schneider, Prof. Axel Bauni, Hendrik Heilmann
Sibelius Academy, 2008-2015, Master of Music 27.11.2015
Abschlussprüfung in Chorleitung 11.3.2014, Abschlussprüfung im Klavier 24.11.2014

OPERNAUFFÜHRUNGEN

2017: Pamina	Die Zauberflöte (Mozart)	Finnische Nationaloper, Reg. Andrade/Kosky
2017: Poppea (cover)	L'incoronazione di Poppea (Monteverdi)	Helsinki Konservatorium, Reg. Saukkonen
Virtù	"	"
Pallade	"	"
2017: La suora infermiera	Suor Angelica (Puccini)	Berlin Opera Academy, Reg. Alex Kresin
2017: Le Novizie	"	"
2017: Dido	Dido and Aeneas (Purcell)	Orpheus Muses, Reg. Raatikainen
2016: Clorinda	La Cenerentola (Rossini)	Lyric Opera Studio Weimar, Reg. Ploumis
2015: Speranza	L'Orfeo (Monteverdi)	Helsinki Konservatorium, Reg. Saukkonen

KONZERTAUFTRITTE

2017: Lied-Konzerte in Ploiesti Filharmonie und Rumänien Atheneum	
2017: Haydn: Paukenmesse und Salve regina in G	Kammerchor Jubilate, Refugium Musicum
2016: Fauré: Requiem	Berliner Singakademie
2016: Mendelssohn: Hör mein Bitten	UdK Berlin
2016: Konzert in Crescendo Festival Berlin	UdK Berlin
2016: Konzert in Mozartlabor	MozartFest Würzburg
2015: Mozart: Requiem	Finnish Baroque Orchestra STORIA
2015: Haydn: Nelsonmesse und Salve Regina in E	Wegelius Kammarstråkar
2014: Händel: Der Messias	Finnish Baroque Orchestra STORIA

WETTBEWERBE

2017: Paula Salomon-Lindberg-Wettbewerb „Das Lied“, 2. Preis
2017: Kangasniemi National Gesangswettbewerb in Finnland, 1. Preis
2015: Savonlinna Operanfestspiele, Timo Mustakallio National Wettbewerb, Finalistin
2015: Tampere Vocal Music Festival: Preis des jungen Chorleiters

ANDERE ERFAHRUNG

2017: Lied-Konzerte in Ploiesti Filharmonie und Rumänien Atheneum
2016: Solistin für "Bergmania" Aufnahme (ALBA records)
2015: Rolle der Mari in der Aufnahme der Oper „Anna-Liisa“ von Veli-Matti Puumala (ONDINE 2015)
2013-2015: Künstlerische Leiterin des Chors "Hämäläis-Osakunnan Laulajat"
2014-2015: Chorleiter der Sibelius Academy Opera
2009-: Kompositionen veröffentlicht von SULASOL